Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Temmuz 1971
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 3 Sayı : 132

Düzce Mahalle Muhtarlar Birliği üyeleri Toplu halde Yeni Kaymakamımızı ziyaret ettiler

Yine toplu halde Belediye'ye gidilerek

BELEDİYE REİSİNDEN ŞEHRİN AKSAYAN BELEDİYE HİZMETLERİNİN HALLEDİLMESİNİ İSTEDİLER

Daha sonra bir Basın toplantısı düzenliyerek dertlerini Basına anlattılar

Düzce Mahalle Muhtarlar Birliği Üyeleri, Şehrimizin bütün mahalle muhtarları geçtiğimiz Cuma günü yeni Kaymakamımız Rasim Gezmiş'i makamında ziyaret ederek hoş geldin dedikten sonra, içinde bulundukları sorunların halledilmesi için, kaymakamımızdan yardım talebinde bulunmuşlardır.

Mahalle Mnhtarları daha sonra, toplu halde Belediye ye giderek, Belediye Reisi Süleyman Kuyumcu ile şehrin aksayan Belediye hizmetlerinin halledilmesi için karşılıklı fikir teatisinde bulunan birlik mensupları Muhtarlar daha sonra bir basın toplantısı düzenliyerek dertlerini basın mensuplarına açıklamışlardır.

Muhtarlar birliği sözcülüğünü yapan Nuri Akıncı yaptığı konuşmada «Büyüyen Düzcenin bir çok dert ve sorunları var; Bunları izah etmek bu durumlara çare aramak için, kaymakama hoş geldin dedikten sonra bütün mahalle muhtarları, toplu halde Belediye Reisi Süleyman Kuyumcu'ya giderek mahallelerimizin dertlerini anlatmaya çalıştık. Esasen reisimiz çok iyi kişi, reisin güler yüzlülüğünü, mahiyetinde çalışan amir ve memurlar istismsar ederek,şehrin hizmetlerini aksatıyorlar. Zabıta Amiri, Temizlik Amiri, İtfaiye Amiri, Elektirik ve Su İşletmesi yöneticilerinin Laubalilikleri ve vazife anlayışından yoksun oluşu, yüzünden şehrin amme hizmetleri aksıyor!..

Elektirik İşletmesi çalışmıyor. Sokak Lambalarımız yanmış sokaklarımız karanlık içinde bakan gören yok. Araba içinde talimat vermekle işler yürümez. Çöp varilleri eskidi, sokaklarımız pislik içinde çöpler sokaklara yayıldı, bakan yok. Asfatlama işi durdu. Yollar tamir edilmiyor. Yollar genişletilmedi. Başıboş hayvanlar sokaklarda dolaşıyor bakan yok! Yol güzergahlarındaki lokanta ve atelyeler, pis sularını yola akıtıyorlar. Bu yüzden Sivrisineklerin istilasına uğruyoruz. Pazar yerinde satılan gıda maddeleri Belediyenin ilân ettiği fiyatlardan çok fazlasına satılıyor. Belediye Zabıtası buna göz yumuyor.

Ana caddemiz günde üç defa sulanmalıdır. Gaziantep caddesindeki tuvaletin kapıları yapılmalıdır.

Belediyenin Zabıta, Temizlik İtfaiye Amirlikleri ile yapı-imar Su Elektirik yöneticilerini, Süleyman Kuyumcu sıkıştırmalıdır. Vazifesini layıkıyla yapmıyan Amir, Memur ve yöneticiler cezalandırılmalıdır; Yoksa daha çok zaman şehrimizin bütün işleri aksıyacaktır. Biz Belediye reisimiz Süleyman Kuyumcu'dan anlayış bekliyoruz. Mahalle Muhtarları olarak Belediye Düzceye layık bir hizmet yapıncaya kadar mücadele edeceğiz. Ya bu deveyi güderler ya bu diyardan giderler. Kaymakamımız Sayın Rasim Gezmiş'e Dertlerimizi yazılı olarak anlatacağımızı bildirdik ve 18 yaşını doldurmayan körpe yavrularımız, gecenin geç saatlerine kadar kumar oynayarak zehirleniyorlar. İlgilenilmesini istedik. Şehir içi trafiğinin halledilmesini istedik. Kaymakamımızın alaka göstereceğine inanıyoruz demiştir. Ferman Gazetesi, bu kente hizmet eden idarecilerin daima yanındadır. Çalışanı takdir eder. Çalışmıyanında icraatını tenkit ederiz. Biz bu şehre layık hizmet bekliyoruz. Muhtarlar haklıdırlar. Hak verilmez alınır. Muhtarlar bu şehrin hakkını almaya kararlı olduğunu gördük. Allah çalışanın yardımcısıdır. Muhtarlara muvaffakiyetler dileriz.

Ankara Muhabirimiz Yılmaztürk PARİSE GİTTİ

'Gazetemiz muhabiri TRT Etüd Plânlama mühendislerinden Elektrik yüksek Mühendisi Neşet Yılmaztürk bugün Televizyon konusunda ihtisas yapmak üzere Paris'e gitti. Ferman yazı ailesine ve mensuplarına vedalaşmaya gelen Yılmaztürk Ferman okuyucularına, Bolu ve havalisi televizyon şebekesinin 1982 plân döneminde tahakkuk edeceğini müjdeler.

Susturucuları çıkartılan Motosikletlerin Aşırı Sürat ve Gürültüsünden

DÜZCE'LİLER RAHATSIZ

İlgililerden mücadele bekliyoruz

Motorsikletler son günlerde Düzcenin başına belâ oldu. Susturucuları sökülen ve etrafa büyük bir gürültü saçan motorlar günün ve gecenin her saatinde Düzcenin sokak ve caddelerinde son suratle giderlerken sokak ve cadde sakinlerini rahatsız ediyorlar.

Plâkalı, plakasız, ehliyetli ve ehliyetsiz bu tip motorsikletlerle ilgililer ne zaman mücadeleye başlıyacaklar.

Bunu biz değil düzceli merak ediyor.

Asar suyu etrafa Mikrop Saçıyor

Düzceyi ortadan ikiye bölen, bir çayımız var. Asar suyu Yıllar öncesi çayın iki yanına çekilen istinat duvarları, kışın suların yükselmesiyle etrafına zarar vermesini önlerken, yazında Düzcelilere zararlı oluyor Ve bir mikrop yuvası haline gelerek civarını tehdit ediyor. Şehir içinde asar suyuna akıtılan lağımlar açıkta, Şehir içinde çöp ve pislikler istinat duvarları içine dökülüyor. Su az olduğu için lağım ve pislikleri yaz aylarında asar suyu süpürüp temizliyemediğini Karasinek Sivrisinek ve birer mikrop yuvası haline geliyor. Asar Suyu!..

Şehrin Sağlığı bakımından Asar Suyu'nun durumu mutlaka islâh edilmelidir. İlgililer lütfen alaka göstersinler.

DÜZCE PTTsinin ŞEHİR İÇİ KANAL VE SANTRALİNİN

Tamiratı 10 gün içinde bitirilecek

Düzcelilerin devamlı şikayet mevzuu olan P.T.T. nin şehir içi telefonlarının durumu için ilgilerle yaptığımız temas sonucu P.T.T. nin Düzce santrali Bolu'dan gelen teknisyenlerce tamir edildiğinden ve şehir içi tele kanallarınında tamiratına devam edildiği için şehir içi konuşmarında aksama olduğu izah etmişlerdir. Arızaların daha ongün kadar devam edeceği on gün sonra Düzceli sıkıntısız telefon konuşması yapabileceğini ilgililer açıklamışlardır.

Ordulu, dünkü güreşte yenişemedi

Amatör Lig takımlarından Düzce Güçler birliği tarafından tertiplenen yağlı güreşlerde Ordulu Mustafa 2 Altın kemerini ortaya koyarak rakiplerine meydan okudu...

Yapılan güreşler zaman zaman hareketli olmasına rağmen umumiyetle kalitesiz geçmiş sonunda. Baba eskili Ahmet Yenici ile Zülküf Karabulutu yenen Ordulu Mustafa bir müddet güreştikten sonra vaktin geç olması nedeniyle Hakem Heyeti tarafından berabere ilân edildi ve böylece Altın kemerler yine eski sahibi Ordulu Mustafada kaldı.

Dün Akşam Meydana gelen

Trafik kazasında Dört kişi öldü

Bugün sabaha karşı Saat 0.3 sıralarında Töngelli köyü civarında meydana gelen trafik kazasında dört kişi can verdi.

Ankaradan İstanbula gitmekte olan Muzaffer Özbay idaresindeki 43 kişilik Mersedes Marka otobüs ile aksi istikamette seyreden 34 FD 650 plâkalı Giresun'un Aluçra ilçesinden Ali Bayır idaresindeki skoda Kamyonet Düzceye 13 kilometre mesafede Töngelli köyü civarında çarpışmışlardır. Kazaya Otobüsün kamyonetin yoluna geçmesi sebep olmuştur. Kamyonette bulunan şoför Ali Bayır, Hasan Bayır, Halil Kulaç ve Abdullah Kulaç kaza mahallinde ölmüşlerdir.

Kazadan sonra otobüs şoförü Muzaffer Özbay firar etmiştir. Otobüs yolcuları kazayı hafif atlatmışlar yolculara bir şey olmamıştır.

Firar eden Muzaffer Özbay aranmakta olup kaza hakkında tahkikat devam etmektedir.

TAŞLAMA

PARANIN RENGİ VE ŞEKLİ DEĞİŞTİ Mİ ?

Başta Milli Piyango olmak üzere çeşitli kuruluş ve müesseseler piyango ter tip ederler ve biletlerinin satılabilmesi için her türlü reklâm yollarına başvururlar... Bunu böylece biliyorduk!

Fakat satışta, Düzce Halk Bankası bütün müesseseleri yaya bıraktı!

Türkiye Halk Bankası Memur ve Müstahdemleri Sağlık yardımlaşma Cemiyeti yararına düzenlenen Eşya piyangosu biletleri Esnaf kooperatifi üyelerine Banka gişesi para yerine sormadan verebiliyor...

Türk parasının rengi şekli değiştimi?

TAŞÇI

Betikler Arasından

OZAN Ş. GALİB ERKER VE MEMLEKET TÜRKÜLERİ

ISA KAYACAN

Her gün postacı gelir ve bir çok matbuat bırakarak dö ner yer bildirimden. Bir o değin de posta kutusundan alırım. Bunların bir çoğu kendi adıma, bir kısmı ise yeniden yayımlamaya çalıştı ğım (çalıştığımız) «Ece» der gisi adına gelenler arasında; mektup, gazete, dergi ve betikler olur. Hepsi, benim için ayrı ayrı birer değerdir ler. Hepsini zevkle okur, hatırlanmam beni mutlu kı lar. Bunlar arasında çıkan bazı betikler olurki duygu lanırım çoğu kez. Onun için de bu betikler üzerine bir kaç satırla da olsa söz etmek ereğiyle dolar taşarım daima.

Vatan toprakları üzerin de mırıldanılanların «Türkü» olduğunu kabul eden Ozan Ş. Galib Erker'in, «Memle ket Türküleri» milliyetçi his lerle dolu olan sahifelerin oluşturduğu bir betik; Gü zel bir kapak düzeni içinde okuyucu huzuruna çıkarılan betiğin, ilginç yönlerinden biri, yoktan mucizeler yara tanların etkisi altında kaldığı anlaşılıyor ozanının.

Sözünü etmeye çalıştı ğım betik 48 sayfa. 1-Mem leket Türküleri, 2-Ana'nın Mehmed'inden dileği (Yurt Destanı), 3-Yiğite Öğüt, bölümleriyle tamamlanmış. Son iki bölüm uzun birer şiirle (destanla) bitirilmiş. Bunlarla birlikte 29 şiir yer alıyor yanlış saymadıysam. Hemen hemen tümü uyaklı.

Nuri Kırcıoğlu ağabeyi mizin dediği gibi; «Gerçek şiir yolu»nda yürüyor ozan. Günlük, yorucu uğraşların dan fırsat bularak (yaratarak) oluşturduğu verilerinde, bir kahramanlık dumanının tüt tüğü, bir kahramanlık rüz garının estiği görülüyor:

«Sevdi gönül deli deli çoşt ıda,
Kırk güzelin peşi sıra koştu da
Kışladaymış aradığı kışlada
İlle vatan dedi gönül taştı da»
(Beni seven dinlesin Syf. 5)

Ozan, yukarıda da belirttiğim gibi, günlük uğraş larından (mutlaka) sıyrılıp, kendini ve tüm uğraşlarını sanat üzerine yöneltebildiği takdirde, daha çok başarılar la karşımıza çıkacağına inanıyorum.

12 nci sayfadaki «Yakın» adlı verisinin bir dörtlüğün de;

«Kokladım da çiçek iken
gül oldun,
Ateşimde yana yana kül
oldun;
Bir of çektim yedi dağdan
aşırı

(Devamı Say. 4 de)

Çizgiler :

KÜLTÜR

MEHMET ÇOŞAR

Ellen key, Kültürü şu şekilde açıklar ve tanımlar.

«Kültür bildiklerimiz değildir Öğrendiklrimizi u tut tuktan sonra ne kalm şsa kültür odur. Fikir olarak fan tezi ve muhayyile olarak kalan şeylerdir ki, bizim yaşa mı duygumuzu arttırır ve inceltir.»

Albert Bonnard'da kültürlü adamla. kültürsüz adamı mukayese ederek der ki :

«Kültürsüz adam, bütün varlığıyla yaşadığı ana bağlıdır Kayıtsız ve şartsız olayların hükmü altında bulunur. Kültürlü adama gelince. o başkadır Hiç olmazsa ba şına gelenleri aşan bir yönü vardır. Bir ânın ve bir ye rin adamı değildir. Fikirlerdeki serbestlik onu birkaç me kâna birden taşırır. Endişe ve üzüntüleri, tahammülünü aşsabile bir zaman aynı sıkıntılara uğramış bir şairin mısralarını veya bir hekimin vecizesini hatırlar.

Bu da onun sükün bulmasına ve tahmülü aşan üzüntülere gülümsemesine kafi gelir.»

EGE'DEN SELÂM...

DOĞU ANADOLU DESTANI

Elleri kelepçeli, yüzü gergin şakî küstah bir ifâde ile konuştu: «Dua edin orduya, yoksa görürdünüz...» Bu cümlede, Doğu Anadolu'nun, trajedisi, dramı, ger kalmışlığı, terkedilmişliği, herşeyi, herşeyi sırıtmaktadır gün gibi: kızgın, acı, fakat gerçek !...

Ne bitmez destandır, şu Doğu Anadolu Destanı ve ne bitmez çiledir ora insanlarının çektiği çile.

Elbistan Harekâtı'nın başlangıç tarihi 25 Mayıs 1971, bitişi 11 Haziran... TRT'mizin «şakî» sıfatını yakıştırdığı Komünist Gerillalar'dan biri söylüyor o sözü... «Dua edin orduya, yoksa görürdünüz...» Şakî kelimesi aslında, «haydut» — «yol kesen» anlamlarına gelir. Başlatılan ve — tabiî ki — bitirilemiyen bir kı zıl ihtilâl'in o sayıları belli fertlerine tek bir sıfat ya kışır oysa: Komünist gerilla! . Yoksa; otobüs soyan köy basan, kan davâsı güden, yol kesen dağ haydutları ile onları nasıl birbirinden ayıracağız? .

«Dua edin ordu'ya, yoksa görürdünüz...»

Komünist gerillalar için, şekîler için, kan davâları köy ve mezhep kavgaları için, Doğu Anadolu'ya yalnız ve yalnız Ordu mensubu Komandoların koşması ne za man bitecek?.. Ne Zaman başlıyacak Doğu Anadolu'ya Fabrika, doktor, mühendis öğretmen, motor ve Mil Kültür akını ?...

Doğu Anadolu'nun el değmemiş toprakları ve gün görmemiş insanları için Şiirler, romanlar ve destanlar yazmaya bir son verelim artık !.. Yazmıyalım, yazmı yalım şöyle şiirleri bir daha :

SES / KÖY'den
Vurmak mı gerek ille de
Birbirimizi
Ocaklarımızı yıkmak mı ?..
*
Sormak mı gerek ille de
Evlerinizi
Kapılarınızı çalmak mı ?..
*

(Devamı Say. 4 de)

M. NİYAZİ BAYSAN

BASIN'dan

İKİ İLERİ BİR GERİ

Efendim, Niyazi efendi nin bu dünyadan kısmeti kesilir, anladığınız gibi, ahi rete yolcu olur

İlgililer tarafından gü nahlarının, sevaplarının mu hasebesi yapılır, sevapları daha ağır bastığı için «sen cennetliksin buyurun» deni lerek, Niyazi efendiye cen netin kapıları sonuna kadar açılır . . . Bu fırsatı kaçırma yan Niyazi efendi hemen dalıverir kapıdan içeri.

Dalıverir ama, bir de ne görsün, ortalığı bir telaştır almış, sağa koşanlar, sola koşanlar, sevinenler, nara atanlar. Niyazi efendinin ak lı sarmaz bu işi «allah allah bu neyin nesidir» deyip, bir ademin yanına yaklaşıp sorar. Onu dikkatle dinleyen adem:

— Öbür dünyadan sev gili bir kişi aramıza katılacak onun için şenlikler yapılıyor, cevabını verir. Bizim Niyazi efendinin merakı yine zail olmaz «kimmiş o?» deyip sorar. Ademin, «Hz. Fatih» cevabını vermesiyle çok şa şırır . . .

Kapılar açılıp, Fatihin içeri girmesiyle bizim Niyazi efendinin de yanına sokulup sual etmesi bir olur :

— Ben öbür dünyadan dün çıktığım halde bu gün yetiştim. Sen ki, Allahın sevgili kullarından, peygam berimizin cennet vaat ettiği saygılı ümmetlerindensin, nasıl oluyorda 518 senede gelebiliyorsun? Nedir bunun hikmeti? Benim merakımı gi der ya Hz. Fatih.

TAHSİN BAŞAK

Fatih, atının üzerinde şöyle niyaziyi bir süzüp:

— Ey adem oğlu, ben öbür dünyadan mehter mar şıyla yola çıktım, iki ileri bir geri geldiğim için böyle geç kaldım, cevabını verir...

Ya, işte böyle, şimdi bizim Türkiye de iki ileri bir geri giderse, 2359 sene sonra istediğimiz seviyeye ulaşırız inşaallah. Deyilmi efendim?..

KAZIKLAR

Pazar günü Düzce yi do laştım. Vitrin meraklısıyım desem yeridir hani... Nereye gitsem o semtin vitrinlerini dolaşır, bir bilgi edinirim kendimce

Dolaşırken bir kundura mağazasının önünde buldum kendimi. Hepiniz bilirsiniz, görmüşsünüzdür mutlaka. İsim vermeyeceğim. Adam, vitrini dekore etmek için ağaçları enine boyuna kesmiş üzerlerine kunduraları diz miş . . . Fiatlarda tam kazık hu. Şimdi ne diyelim rek lamına.

Üstüde kazık altıda kazık
Alanada yazık almayanada
yazık

BİR EV VE TABELASI

Derken kendimi, ahşap, pencere camları kırılmış, zan nedersem içi de döşeli değil di, metruk bir binanın önün de buldum. Binanın üzerin deki tabela da ne yazılıyd silik olduğu için iyice oku yamadım. Ancak «camii yap tırma ve yaşatma derneği gibi birşeyler söktürebildim Belki dernek oradan başk bir binaya taşınmış olabilir Yalnız, yabancıların dikkati ni çektirmemek için o tabe la yerinden kaldırılırsa zan nederim daha yerinde olur.

Yoksa, dernek orada taşınmadı da, yardımlaşa yardımlaşamı bu hale geld acaba? Bu soruyu da sora madan geçemiyor insan ken di kendine . . .

Hoşça kalın

SEVGİLERLE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HİKÂYE

TİREN YOLU

On altı saattir derin bir uykudaymışım. Şu anda solyanım tamamen sızılar içinde, bir türlü kesilmiyor. Duvardaki asılı aynaya güçbir kuvvetle uzandım, kendimi biran tanıyamadım, kan kaybı tamamen rengimi sarartmış suratımda sanki yılların ezikliği birden toplanmıştı. Ayağa kalkmak için irkildim fakat sol yanımda bir hafiflik vardı, olduğum yerde ya tağımın içine gömüldüm. Neler olduğunu bilmiyorum bildiğim tek şey dört tarafımın beyaz duvarla çevrili olduğundan, hastahanede oluşum.

Şuan aklıma yalnız Ümran takıldı. Bütün düşüncem oydu, onu bir daha görebilmek ümidi tek tesellim di. Onu bir daha görsem, ölüm bana bir bardak su içmek kadar kolay gelecek, ah yavrum Ümranım.

Birden kapı açıldı içeriye hemşire hanım ve beraberin de sivil giyinmiş bir beyefendi girdi. Onun bakışından bir emniyet adamı oldu ğunu anlamıştım. Şu polisler insana nasılda bakarlar. Suç suzsanızda kendinizi suçlu hisseder içerinizi bir korku kaplar, konuşma cesaretinizi yitirirsiniz.

— Geçmiş olsun cihat bey,

— Teşekkür ederim

— Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

— Biraz daha kötü

Doktor konuşabileceğinizi söyledi

— Doktorun yüzünü gören kim?

Neyse kapatalım bu bahsi, işte konuşuyorsunuzya yeter bize.

TASİN BAŞAK

— Evet inatçılık edecek değilim, ne pahasına olursa olsun bütün hikayemi anlatacağım size.

— Bundan birbuçuk yıl ev veldi. Henüz askerden yeni gelmiş, gençliğimin en çılgın anılarını yaşıyordum. Nerede bir şenlik, nerede bir toplantı var bizde bütün arkadaşlar oradaydık. Bir ara işimide bırakmış, kendimi tamamen gençliğin rüzgarına kaptırmış, bizim neşeyle isimlendirdiğimiz o rezil hayata kapılmıştım. Artık ne babam la ne annemle görüşüyordum, onlar beni bende onları ta-

(Devamı Sa. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

ARANAN YOLLAR

Bağlamış ümidini İslâm âlemi Türkiye ye;
Ebediyyen yaşatacak İslâmiyeti diye.
Kötülükleri mahfedecek karşı koyacak anarşiye,
Haykırıyor İslâm âlemi Türkiye diye.

Bağlamış, Türkiye belini yüksek İslâm Enstitüsüne,
Türk İslâm milletinin ebedi bekçileri diye.
Karşı koyacak var gücüyle bütün kötülüklere;
Haykırıyor Türkiye Yüksek İslâm Enstitüsü diye.

Alır kaynağını Yüksek İslâm Enstitüsü İmam hatip okulundan
Öyle bir menşeki aranmış hertürlü kötülük ve haramdan
Bütün engellere karşı vaz geçmeyecek hak davadan;
Haykırıyor yüksek islâm enstitüsü imam hatip okulu diye.

Halkın ümidi İmam hatip okullarındadır;
Evlatlarını fedâ edip davayı gerçekleştirmek yolundadır
Kötülüklere karşı koyacak olan nesil, İmam hatip okullarının koynundadır;

Yaşasın! İslâm âlemi, Türkiye ve Yüksek İslâm - Enstitülerinin göz bebeği İmam hatip okulları.

Mustafa Çiftçi

DUDAĞIMDA KALAN

«Bestelenmiştir»

Sensizliğim yılanmış şarap kadar eski,
Bir tek anıdır adın dudağımda kalan..
Özlemlerimin kanar bilinmedik yeri,
Bir tek anıdır adın dudağımda kalan....

Zehra Çelikel

İSTEK

Gözlerine bakınca gördümki neşelisin,
Pek çok güzelsin ama bilmem ki nerelisin.
Sormak istesem güzel ismini lütfedermisin.
Gönlünde neşelimi? Canı cananım senin.
Sihirli bakışların çözülmez bir muamma.
Mesti hayranın oldum bütün kalbimle sana
O güzel ismini lütfeyle artık bana.
Evet de sevgilim sen bir ümit ver aşkıma . . .

Mehmet Yıldırım

KARARAN AK

-Martin Luther King'i vuran beyaz ele-

Vicdan karanlık, mantık kör olmuş
Toplumun ayrı ak'ı sarısı
Karayı kara diye vuran el,
Düşün ki, insaf dinin yarısı.

20 inci Asırda bu kara tenim,
Hala mı batar gözlerinize,
Oysa, ak yüzlerinizden
Daha beyazdır yüreğim...
Ben,
İnsanlık dolu «kara adam»
Sesleniyorum size:
Çekin,
Çekin ellerinizi üstümden,
Gaddar bakışlarınızı uzak tutun yüzümden.

Tanrıdan aldım yaşamak gücünü,
Sizi,
Beni,
Herşeyi «Var Eden»..,
Beyaz Adam.
Sona Erdir
Nedeni olmayan öcünü.

Ben mi istedim tenimin karalığını
Sizler mi istediniz
Beyazlığınızı,
Dağın taşın rengini,
Yaprağın yeşilini,
Siz mi ben mi yarattım gözlerin mavisini?

Neden batar gözlerinize tenimin karası.
Benim de evim, yav ularım var,
Hayatlarının baharında
Neden ağlatırsın onları

Anlayamıyorlar renkler arasında yarattığınız uçurumu...
İnsanlık mı ki bu.

Kabus
Aramıza giren ejderha.
Düşlerde bile
Ak'la kara

EY «Beyaz ADAM»
Yüzü ak vicdanı karanlık adam
Uzaya el atılan bir çağda
Daha sarılamıyacak mı bu yara?

Sevgi Balın

Ozanın yakında yayımlanacak olan Gecemin Güneşi Adlı Kitabından

AKROSTİŞ

Ne zaman duymaz olacam bilmiyorumki ?
Evimde her an çalan şu sensizlik zilini
Zalim diyor nedense sana çevrenin dili
Ama ben inanamıyorum; Samimiyim çünki
Kıyamete dek sürsün buyaşamın gidişi
Ellerin tutanağım, nefesin bir melodi
Tuzlu dudağın sunsun artık aşk iksirini !

İsmail Cebeci

ÜSTÜME GELME İSKENDERUN

Üstüme gelme İskenderun
Durduramazsın beni.
Aşını yemişim senin doyana dek
Sokaklarında kol gezmişim kızlarınla
Sarhoş olmuşum o masmavi denizinde
Kaldırımlarını karış, karış tepelemişim,
Naralar atmışım meyhanelerinde.
Üstüme gelme İskenderun
Durduramazsın beni.
Bir defa vatan, memleket edinmişim
Hayatım yıl, yıl erimiş sende
Sende sevmişim yıllarca
En sıcak sevgiyi sende bulup
Yine sende kaybetmişim.
Anamı, Atamı topraklarına verip
Gurbet, gurbet gezmişim ..
Benide al koynuna İskenderun
En kutsal acılarınada katlanırım
Seni bir defa memleket edinmişim.

Beyazıt Pişkin

YAŞAM

En coşkulu duygular sarmıştı gönlümüzü,
Kavrulurken tenlerimiz ağustos sıcaklarında
Bize loş karanlıklardan değil,
Zifiri gecelerden bahsedin
Nasırlaşmıştı bütün ellerimiz,
Solmadan gönül çiçeğimiz.
Hep uzak kalmışız baba ocağından,
Sevgisini tatmadık ana kucağının,
Kulaklarımıza ninniler söylenmemişti ki
Bizi baykuşlar uyutur geceleri,
Çakal ulumaları uyartır bizi,
Sevda pınarından su içirdiler
Rüyada yolarken saçlarımızı.
İsmini biliriz sadece dört mevsimin
Baharın yeşilliğini, olgunluğunu yazın,
Kışın boranını, solgunluğunu güzün,
Bütün hatıralar solmuştu gönlümüzde
Dönüp maziye daldıkca, her an çaresiz.
Ovaları yeşil bürümüştü,
Mordağları da çiçek,
Bu karamsar düşler, bu çılgınlık
Bilmem ki, ne zaman bitecek?
İşlemiştik tedirginlik ta . . iliklerimize,
Mahzunluğunda kalblerimiz.
Sessizliğinde kâinatın

Yüksel Kahraman

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

HAZIRLIK MAÇINDA

Düzcespor, Bolusporla 1-1 berabere

Düzcespor sezonun ilk hazırlık maçını Dün Düzce şehir stadında Boluspor'la yaptı.

Her iki yarıdada ayrı bir onbiri deneyen her iki takım başa baş mücadele ya pırken Düzcespor göz doldurdu. İlk yarıyı 1-0 Mağlup bitiren Düzcespor ikinci yarıda Samet'in ayağında beraberliği sağladı 1-1

90 dakika kuvvetli rakibiyle mücadele etmesini başarabilen Düzcesporun tek eksiği, iyi bir kaleciden yoksun oluşu. İdare heyeti Temmuz bitmeden iyi bir kaleci bulabilirse arzuladığımız şampiyonluğa kavuşuruz. Yoksa ümitlerimiz hayal olur.

MEMLEKET TÜRKÜLERİ

(Baştarafı Say. 2 de)

Yedi bağda açıldın sümbül oldun »

diyerek sevi konusundaki görüşlerini ortaya seriyor Sonrada;

«Karanfilin yakıp yakıp tüteni
Kurban olam yaradana kız seni
Yastığına başım kosam denk gelir
Yatağının boyu belli, ya eni? »

(uyan güzel syf. 19) diye sorar.

Bundan sonra, kaleme alacağı verilerindeki olgunluğun gün geçtikce daha çok göze çarpacağını inandığım Ş. Galip Erker'in tüm yorucu uğraşlarına karşın, Sanat Evrenimizle yakından ilgilenme olanakları araştırıp bularak, sanat dergileri ile, gazetelerin sanat sayfalarında görünmesi, kendisi için yararlı olacaktır. Zira bizde isimlerin göz alışıklığı ve kulak dolgunluğu üzerinde duran okuyucuların (hemen hemen büyük bir kısmı böyledir) fazla sayıda olduğu herkesce bilinmektedir.

Büyük boy, temiz bir baskı içinde sunulan betiğin ederi 5. - Tl sı. Kapak düzeni de ozan tarafından hazırlanmış. Her betik sever okuyucumun ederi tutarında posta pulu ile «Ş. Galip Erker: P. K. 50 Ulus - Ankara» adresinden temin edebileceğini bildirir, salık veririm içtenlikle.

Düzce Sulh Hukuk Hâkimliği İzaleyi Şuyuu Satış memurluğundan

GAYRİMENKULÜN AÇIKARTIRMA İLÂNI

Satılmasına karar verilen gayrimenkulün cinsi kıymeti, adedi' evsafı:

1- Düzce kazasını Düz köyü hudutları dahilinde 826 parselde tespit edilen 1540 M2 miktarında bahçeli iki katlı ev ve müştemilatı, tamamı 8000 Tl

2- Aynı köy hadudu dahilinde 767 parselde tesbit edilen 3656 M2 miktarındaki gayri menkul tamamı inşaatları dahil 6500 T1. 3 - Yine aynı köy hududu dahilinde 827 parselde tesbit edilen 1500 M2 miktarındaki gayri makulin tamamı 8000 T1. yini aynı köy hududu dahilinde 831 parselde tespit edilen 1450 M2 miktarlarında ki gayri menkulün tamamı 7000 T1. yine aynı köy hududu dahilinde 833 parselde tespit edilen 2940 M2 miktarlarındaki gayri menkulün tamamı 3000, Yine aynı köy hududu dahilinde 840 Parselde tespit edilen 2460 M2 miktarlarındaki gayri menkulün tamamı 9000 TL Yine aynı köy hududu dahilinde 851 parselde tesbit edilen 256 M2 miktarındaki gayri menkulün tamamı 1250, yine aynı köy de 854 parselde tesbit edilen 555 M2 miktarındaki gayri Satış şartları tamamı 750 T. üzerinde açık artırma ile ihaleri yapılacağından

-Satış 3/9/971 cuma Günü saat 14 den 14.30 a kadar Düzce Hukuk Kaleminde açık artırma suretiyle yapılacaktır. Bu artırmada tahmin edilen kıymetin % 75 ini ve rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları nisbetinin ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalmak şartıyle 13/9/971 Pazartesi Günü Hukuk Kaleminde saat 14-14 30 da ikinci arttırmaya çıkarılacaktır. Bu arttırmada rüçhanlı alacaklıların alacağını ve satış masraflarını geçmesi şartıyle en çok artırana ihale olunur.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin % 10u nsibetinde pey akçesi veya bu miktar kadar Milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lâzımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde 20 günü geçmemek üzere mehil verilebilir. Dellâliye resmi, ihale pulu, tapu harc ve masrafları alıcıya aittir. Birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir.

3 İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (x) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını hususiyetle faiz ve masrafa dair iddialarını dayanağı belgeler ile on beş gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır.

Aksi taktirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça pay laşmadan hariç bırakılacaklardır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanunun 133. maddesi gereğince ihale fesedilir. İki ihale arasındaki farktan ve % 10 faizden alcı ve kefilleri mesul tutacak ve hiç bir hüküme hacet kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir.

5- Şartname ilan tarihinden itibaren herkezin görebilmesi için dairede açık olup masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameye görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 969/149 sayılı dosya numarasıyle memurluğumuza baş vurmaları ilân olunur

Tren Yolu

(Baştarafı Say. 3 de)

mamen birbirimizi unutmuştuk. Onlara karşı nekadar haksız davrandığımı geçte olsa anladım.

Arkadaşlarımdan birisinin düğünü oluyordu, işte ümranı orada tanıdım. On lar da düğünün davetlilerini dendi. Ailece geldiklerini etrafındaki kalabalık kimselerden anlamıştım. Onunla ilk defa gözgöze geldiğimiz zaman bütün dünyayı unutmuş içimde o güne kadar

(Devamı Var)

Zayiler

Bolu trafik şubesinden aldığım Şoför ehliyetimi zayi ettim. Hükümsüzdür.
Hayrettin Beylan

34 DL 255 Nolu Arabamın muayene cüzdanını zayi ettim. Hükümsüzdür.
Turan Ateş Güneş

Kongre İlânı

Derneğimizin yıllık Kongresi 1 - Ağustos 1971 Pazar günü Düzce Belediye Salonunda yapılacağından Sayın üyelerimizin iştirakları ilan olunur.

Muharipler Derneği Düzce İlçe Başkanlığı

Yığılca Şoförler ve Otomobilciler Derneği Başkanlığından

Derneğimizin Yıllık Genel Kurul Toplantısı 5 - Ağustos 1971 günü saat 14.30 da Yığılca Gençlik Kulübü Lokalinde yapılacaktır.

Sayın üyelerimizin teşrifleri rica olunur.

GÜNDEM

1 — Yoklama
2 — Kongre divanı Seçimi
3 — Saygı duruşu
4 — Faaliyet raporunun okunması
5 — Rapor hakkında görüşme ve iki kurulun ibrası
6 — İdare heyetinin seçimi
7 — Haysiyet divanı ve denetim Kurulunun seçimi
8 — Dilek ve temenniler
9 — Kapanış

İ L Â N

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Davacı Faik Özsoy Vekili avukat Şevki Konuralp tarafından davalılar Düzcenin Aydınpınar Köyü Muhtarlığı, Hazine ve Refik Özsoy aleyhine açmış olduğu Tapu İptali ve tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar arasından niza konusu olan Düzcenin aydınpınar. Köyü hududu dahilinde ve tapunun 276 ve 276 parsellerinde kayıtlı taşınmazların bulunduğu ve iki taşınmazın arasında tarlaya gelip gitmek için bıraktığı hususi yolunu tapulama tesbiti yapılırken kardeşinin üzerine kayıtlı bulunan 275 Parsele ithal edildiğini ithal edilen bu kısmı kendisine ait taşınmazdan ayırdığını ve davalının tarlasına ithal kısımda davalının hiç bir hakkı olmadığını, bu kısmın davalının taşınmazından alınarak kendi taşınmazına ithal ebilip taputa namına kayıt ve tesçil edilmesini istemiş olmakla adı geçen nizalı gayrimenkullerde bir hakkı olanların işbu ilânın ilan tarihinden itibaren üç ay zarfında mahkememize müracaat etmelerine aksi halde davacının iddia ettiği kısımdan tapunun iptali ile davacının talep ettiği gibi karar verilmesi muhtemel bulunduğu ilân olunur. D. N 971/630

DOĞU ANADOLU DESTANI

(Baştarafı Say. 2 de)

Kırmak mı gerek ille de
Dizlerimizi,
Ayaklarınızı öpmek mi?..
*
Uzatmak mı gerek ille de
Ellerimizi
Boğazlarınızı sıkmak mı ?..
*
Işık verin bize
Bize ışık verin !..